

AUDITION

Til audition læres der en kort koreografi, som efterfølgende vises i mindre grupper, foran et lille panel bestående af de forskellige trænere. Man kan blive indkaldt en eller flere gange i forskellige grupper. Alle bliver ikke nødvendigvis kaldt ind det samme antal gange!

Vi vil ligeledes MEGET gerne opfordre jer forældre til at forberede jeres børn på, hvad man kan forvente når man går til en audition. Vi oplever desværre hvert år nogle børn/unge der bliver meget ulykkelige over et afslag, og vi mener at det vil hjælpe en hel del hvis I som forældre er med til at vurdere om jeres barn er "klar" til at komme til audition, med alt hvad det nu indebærer.

Derfor vil vi gerne at I læser nedenstående grundigt igennem:

- tal om hvordan man forholder sig til et evt. afslag. Det betyder feks. ikke at man er en dårlig danser og at det nu kan være helt håbløst at fortsætte på en "alm." dansehold. Vi kigger både på teknik, mental parathed, udstråling og energi. Ligesom der jo også bare kan være rigtig mange ansøgere om få pladser!
- vi kan **IKKE** tage hensyn til venne/veninderealtioner!! Derfor bør man hjemmefra tale om, hvordan man håndterer at ens kammerat bliver optaget på et elitehold, men at man ikke selv gør.
- tro på at vi nok skal vælge dem ud, som vi mener har niveauet til at komme på et elitehold. Det vil være en stor hjælp for jeres barn, hvis I bakker op omkring vores beslutning, da det gør det meget nemmere for dem at håndtere et evt. afslag.

Vi vil også meget gerne, at man tager stilling til om man kan deltage på et elitehold i *hele dansesæsonen*, da det er meget utilfredsstillende for de andre på holdet, og ikke mindst for instruktøren, hvis man springer fra midt i en sæson. Hver træner bruger utrolig mange timer på at forberede formationer, temaer med feks. roller mv., hvorfor det er meget uhensigtsmæssigt at skulle finde hurtige løsninger på dette midt i sæsonen. Så tænk skole, rejser, venner og fritid mv. godt igennem inden du tilmelder dig..!!